

**Московский международный
музыкальный фестиваль
«МЫ ЗА МИР!»,
посвященный 75-летию победы
в Великой Отечественной войне**

**в рамках
Московской городской комплексной целевой
программы воспитания молодежи
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»**

**XVIII МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС
«ЗВУЧИТ МОСКВА»**

**Сроки проведения:
1 апреля 2020 года – 28 апреля 2020 года**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

XVIII Московский международный детско-юношеский музыкальный конкурс «Звучит Москва» проводится в рамках Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

Конкурс «Звучит Москва» – это крупнейший в России молодежный музыкальный форум, известный далеко за пределами страны. Помимо конкурсных прослушиваний по разнообразным номинациям, программа форума включает гала-концерты, сольные выступления коллективов-участников в лучших концертных залах Москвы, творческие встречи, открытые уроки и мастер-классы, научно-практические конференции по проблемам развития детского и молодежного музыкального творчества.

Семнадцать предыдущих конкурсов «Звучит Москва», первый из которых объединил юных музыкантов в 1990 году, прошли с огромным успехом. В них принимали участие коллективы из Австрии, Армении, с Багамских островов, из Беларуси, Болгарии, Германии, Гонконга, Грузии, Испании, Италии, Китая, Кореи, Канады, Латвии, Литвы, Молдовы, Польши, Сербии, Словении, США, Таиланда, Украины, Франции, Эстонии, Японии и других стран, а также из десятков российских городов.

Конкурс «Звучит Москва» проводится при поддержке:

- Московского международного союза музыкальных деятелей,
- Всероссийского хорового общества,
- Союза композиторов России,
- Международной хоровой федерации «CHORUS INSIDE»,
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества»,
- Московского музыкального общества,
- Союза композиторов Москвы,
- Кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» при Московском педагогическом государственном университете (МПГУ),
- Единого информационного портала «Музыкальные фестивали».

2. Цели и задачи

- Сохранение и приумножение культурно-исторического наследия Москвы и России;

- пропаганда культуры, искусства, творчества народов России в рамках международного сотрудничества;
- укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей молодежи;
- воспитание у детей и молодежи уважения и личного интереса к традициям художественной культуры разных стран;
- массовое привлечение детей к музыкальному искусству;
- повышение уровня детского исполнительского мастерства;
- поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений на международном уровне;
- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;
- выявление и поддержка одаренной творческой молодежи России и других стран.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – **Департамент образования и науки города Москвы.**

Непосредственный организатор конкурса – **ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»**, ведущее учреждение российской столицы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования и науки города Москвы по организации массовых творческих мероприятий, оператор Департамента образования и науки города Москвы по реализации городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

4. Участники конкурса

В фестивале принимают участие детские, юношеские и молодежные хоровые, фольклорные и инструментальные коллективы.

Конкурс является открытым, в нем участвуют коллективы и воспитанники организаций любой ведомственной принадлежности.

Возрастные категории:

- I – младшая (7–10 лет),
- II – средняя (11–14 лет),
- III – старшая (15–18 лет),
- IV – юношеская (19–22 лет),
- V – от 23 лет без ограничения в возрасте (только для номинаций: «Академическое хоровое пение», «Исполнение православной духовной музыки», «Исполнение западноевропейской духовной музыки», «Народное хоровое пение»).

ПРИМЕЧАНИЕ: в составе коллектива допускается не более 15% участников других возрастных категорий.

5. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. **Академическое хоровое пение** (хоры и вокально-хоровые ансамбли).
2. **Исполнение православной духовной музыки** (хоры и вокально-хоровые ансамбли).
3. **Исполнение западноевропейской духовной музыки** (хоры и вокально-хоровые ансамбли).
4. **Народное хоровое пение** (народные хоры и фольклорные ансамбли).
5. **Оркестровое исполнительство** (народные, духовые, симфонические, эстрадные оркестры, в том числе смешанных и камерных составов).

6. Требования к конкурсной программе

Для выступления во всех номинациях конкурса предпочтителен выбор произведений, содержание которых соответствует тематике Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Среди таких произведений –

сочинения, образность и настроение которых отражают дух военного времени, касаются современных аспектов проблематики войны и мира, транслируют память о войне, повествуют о значении Великой Победы для мирового сообщества. Также в ряду рекомендуемых – произведения, посвященные другим значимым событиям мировой истории, Дням воинской славы, сочинения о мире, дружбе, счастливом детстве и т. п. Можно включать в программу переложения оркестровых, инструментальных, вокальных сочинений, обработки песен народов мира, соответствующие тематике фестиваля «Мы за мир!».

Во всех номинациях конкурса не допускается использование фонограмм.

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (ХОРЫ И ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ АНСАМБЛИ)

В номинации могут принять участие следующие коллективы:

- хор – от 20 участников,
- вокально-хоровой ансамбль – 12–19 участников.

Конкурсные прослушивания во всех певческих номинациях оцениваются отдельно по следующим категориям:

- класс-хор,
- школьный хор,
- коллектив организации дополнительного образования,
- коллектив музыкальной школы,
- хор мальчиков,
- хор мальчиков и юношей,
- коллектив при воскресной школе,
- смешанный любительский хор,
- женский любительский хор,
- мужской любительский хор,
- профессиональный хор,
- инклюзивный хор
- семейный ансамбль,
- хоровая театрализация.

Требования к конкурсной программе участников категорий «Коллектив организации дополнительного образования», «Коллектив музыкальной школы», «Хор мальчиков», «Хор мальчиков и юношей», «Коллектив при воскресной школе», «Смешанный любительский хор», «Женский любительский хор», «Мужской любительский хор», «Профессиональный хор», «Хоровая театрализация», «Семейный ансамбль»:

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не менее чем из **3 (трех) произведений** по выбору участника. Произведения должны соответствовать тематике фестиваля «Мы за мир!» (см. выше).

Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

Требования к конкурсной программе участников категорий «Класс-хор», «Школьный хор», «Инклюзивный хор»:

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не менее чем из **2 (двух) произведений** по выбору участника. Произведения должны соответствовать тематике фестиваля «Мы за мир!» (см. выше).

Исполнение произведения без музыкального сопровождения (a cappella) приветствуется, но не является обязательным.

Общая продолжительность звучания программы – не более 5 минут.

ИСПОЛНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ (ХОРЫ И ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ АНСАМБЛИ)

Каждый коллектив-участник исполняет программу, включающую **не менее 2 (двух) произведений** по выбору участника, принадлежащих православной певческой традиции.

Общая продолжительность звучания программы – не более 7 минут.

I возрастная категория: приветствуется исполнение не менее одного произведения без музыкального сопровождения (а cappella).

II возрастная категория: обязательно исполнение не менее одного произведения без музыкального сопровождения (а cappella).

III, IV и V возрастные категории: вся программа исполняется без музыкального сопровождения (а cappella).

ИСПОЛНЕНИЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ (ХОРЫ И ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ АНСАМБЛИ)

Каждый коллектив-участник исполняет программу, включающую **не менее 2 (двух) произведений** по выбору участника, принадлежащих западноевропейской певческой традиции.

Общая продолжительность звучания программы – не более 7 минут.

В возрастных категориях II–V приветствуется исполнение не менее одного произведения без музыкального сопровождения (а cappella).

Российские коллективы могут принять участие в конкурсе на лучшее исполнение западноевропейской музыки только после прослушивания в конкурсе на лучшее исполнение православной духовной музыки.

НАРОДНОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (НАРОДНЫЕ ХОРЫ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАМБЛИ)

Участники номинации – народные хоры и фольклорные ансамбли, ориентированные как на этнографическое, так и на сценическое прочтение песенного материала, ансамбли народной песни и танца, фольклорные ансамбли малых составов.

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не менее чем из **3 (трех) разнохарактерных произведений** по выбору участника. Произведения должны соответствовать тематике фестиваля «Мы за мир!» (см. выше).

Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут.

I возрастная категория: исполнение произведения без музыкального сопровождения (а cappella) приветствуется, но не является обязательным.

II–V возрастные категории: обязательно исполнение без музыкального сопровождения (а cappella) лирической или обрядовой двух- или трехголосной песни с элементами варьирования, а также исполнение песен с движениями.

ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (НАРОДНЫЕ, ДУХОВЫЕ, СИМФОНИЧЕСКИЕ, ЭСТРАДНЫЕ ОРКЕСТРЫ)

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не менее чем из **3 (трех) разнохарактерных произведений** по выбору участника.

В программу могут входить:

- произведение (или переложение) композитора-классика или сочинение современного композитора;
- произведение (или переложение) симфонической, джазовой или эстрадной музыки;
- обработка (аранжировка, инструментовка) народной песни или танца;
- крупная формы или аккомпанемент солисту – инструменталисту или вокалисту.

Произведения должны соответствовать тематике фестиваля «Мы за мир!» (см. выше).

Общая продолжительность выступления одного коллектива с учетом рассадки и настройки звучания программы – не более 20 минут.

Требования к составу оркестра

- Количество иллюстраторов в оркестрах организаций общего и дополнительного образования, музыкальных школ и школ искусств не должно превышать 20% от числа участников коллектива.
- Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.
- Допускается использование только одного микрофона для солиста.
- Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

*Оргкомитет может предоставить участникам следующие инструменты: ударную установку, колокола трубчатые, большой барабан, литавры, рояль, гусли клавишные. Также предоставляются пюпитры для оркестрантов и дирижера, подставка для дирижера, микрофон для солиста, стулья. Особые пожелания должны быть указаны в онлайн-заявке **и обязательно согласованы с куратором номинации!***

7. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап в очной или заочной форме.

8. Сроки проведения конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
февраль – март 2020 года <i>Точные даты будут объявлены позднее</i>	Творческие встречи, открытые уроки и мастер- классы в рамках конкурса «Звучит Москва»	<i>Места проведения будут объявлены позднее</i>
с 01.04.2020, среда, по 20.04.2020, понедельник	Конкурсные прослушивания участников заочной формы (все номинации)	Дистанционно
24.04.2020, пятница	Очные конкурсные прослушивания в номинации «Академическое хоровое пение» (категории «Класс-хор», «Школьный хор»)	Большой и Малый залы Московского дома композиторов (Брюсов пер., д. 8/10, стр. 2)
25.04.2020, суббота, начало в 18:00	Гала-концерт – открытие XVIII Московского международного детско-юношеского музыкального конкурса «Звучит Москва»	Московский концертный зал «Зарядье» (ул. Варварка, д. 6, стр. 4)
26.04.2020, воскресенье 27.04.2020,	Очные конкурсные прослушивания в номинации «Академическое хоровое пение»	Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных

понедельник		<i>(Малый Ржевский пер., д. 1)</i>
26.04.2020, воскресенье	Очные конкурсные прослушивания в номинации «Народное хоровое пение»	Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя <i>(ул. Волхонка, д. 15)</i>
26.04.2020, воскресенье	Очные конкурсные прослушивания в номинациях «Исполнение православной духовной музыки», «Исполнение западноевропейской духовной музыки»	Соборная палата Историко-культурного и просветительского центра ПСТГУ <i>(Лихов пер., д. 6)</i>
26.04.2020, воскресенье	Очные конкурсные прослушивания в номинации «Оркестровое исполнительство»	Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя <i>(ул. Волхонка, д. 15)</i>
28.04.2020, вторник, начало в 15:00	Заключительный гала-концерт XVIII Московского международного детско-юношеского музыкального конкурса «Звучит Москва»	Светлановский зал Московского международного Дома музыки <i>(Космодамианская наб., 52, стр. 8)</i>
28.04.2020, вторник начало в 18:00	Итоговая конференция и церемония награждения победителей и участников XVIII Московского международного детско-юношеского музыкального конкурса «Звучит Москва»	Театральный зал Московского международного Дома музыки <i>(Космодамианская наб., 52, стр. 8)</i>

Время конкурсных прослушиваний, а также остальные мероприятия конкурса будут объявлены позднее.

9. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России и зарубежных стран, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей мировой музыкальной общественности.

10. Критерии оценки конкурсного выступления

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- соответствие программы тематике конкурса,
- глубина раскрытия образности исполняемых произведений,
- художественно-образное решение,
- исполнительское мастерство,
- сложность и оригинальность репертуара.

11. Награждение победителей и участников конкурса

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое.

- 10 баллов – Гран-при;
- 9–9,9 баллов – лауреат I степени;
- 8–8,9 баллов – лауреат II степени;
- 7–7,9 баллов – лауреат III степени;
- 6–6,9 баллов – дипломант.

Предусмотрены специальные дипломы.

Коллективы, принимавшие участие в конкурсе и набравшие менее 6 баллов, получают Грамоту участника конкурса.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

Иностранцам и иногородним конкурсантам, а также конкурсантам заочной формы дипломы победителей и участников могут быть отправлены Почтой России.

Внимание! Конкурсантам из Москвы (как очной, так и заочной форм участия) дипломы победителей и участников не рассылаются Почтой России, по электронной почте или любыми иными способами. Дипломы, оставшиеся в Оргкомитете по завершении всех мероприятий конкурса, можно получить в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) по индивидуальной договоренности с координаторами проекта до 31 мая 2020 года.

12. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 1 марта 2020 года заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>).

Прием видеозаписей участников заочной формы – до 1 апреля 2020 года.

При участии в нескольких номинациях: на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

Внимание! Подача заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

Обратная связь и информирование о расписании мероприятий конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Коллективам-участникам для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:

- цветную фотографию коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику коллектива с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 2000 печатных знаков с пробелами);
- цветную фотографию художественного руководителя коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику художественного руководителя с указанием образования, творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 1000 печатных знаков с пробелами).

Участникам заочной формы необходимо также прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- руководитель (или один из участников коллектива) перед исполнением конкурсной программы должен объявить категорию и название коллектива;
- на видеозаписи должны быть видны участники коллектива и дирижер;
- конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок (разрешается использование микрофонов);
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);
- запись должна быть осуществлена не ранее **сентября 2019 года**.

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com). Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах, или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:

- страну,
- город,
- имя и фамилию солиста / наименование коллектива.

В поле «Описание»:

- название конкурса: «Звучит Москва-2020»;
- номинацию;
- возраст участника / диапазон возрастов участников коллектива;
- исполняемую программу;
- фамилию, имя, отчество педагога / руководителя коллектива.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

Руководителям хоров, вокальных ансамблей, оркестров необходимо предоставить список участников коллектива, в котором будут указаны следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, год рождения, возраст, полное наименование учебного заведения, класс. Список помещается в онлайн-заявку. Без списка заявка недействительна.

13. Вступительный взнос на участие в конкурсе

Коллективы-участники из организаций, подведомственных Департаменту образования и науки г. Москвы, и иностранные участники заочной формы принимают участие в конкурсе бесплатно.

Для остальных участников вступительный взнос за участие в конкурсе составляет:

- коллектив из России – 1000 рублей,
- иностранный коллектив – 100 евро.

При участии в нескольких номинациях организационный взнос вносится за каждую номинацию. За участие в номинациях «Исполнение православной духовной музыки» и «Исполнение западноевропейской духовной музыки» вносится единовременно.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Квитанцию с реквизитами для оплаты вступительного взноса можно скачать на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>).

Подтверждение платежа необходимо прикрепить к онлайн-заявке.

Внимание! Образцы квитанций прошлых сезонов проведения конкурса недействительны! Исправления в квитанции не допускаются!

Внимание! Выступления участников, не приславших полный пакет документов, оцениваться не будут.

12. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»
125008, Москва, Михалковская ул., д. 22
Тел.: + 7 (499) 154-50-03

Электронная почта Оргкомитета конкурса:

ms@choirsofmoscow.ru

КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ

«Академическое хоровое пение»

" " "

e-mail: i crk{ caucdgtqxcB o skfw

«Народное хоровое пение»

Олеся Анатольевна Карасева

e-mail: olesyadnx@mail.ru

«Оркестровое исполнительство»

Дмитрий Олегович Базанов

e-mail: dmitrii_bazanov@mail.ru

«Исполнение православной духовной музыки»,

«Исполнение западноевропейской духовной музыки»

Елена Валентиновна Жарова

e-mail: ellenavalentin@list.ru