

**Московский открытый фестиваль  
детско-юношеского творчества  
«Музыкальная Московия»**

**II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП»,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ЭКОЛОГИИ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

***1. Общие положения***

**Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Музыкальный Олимп», посвященный Году экологии, проводится в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».**

Знакомство с творчеством русских композиторов – важнейшая задача отечественного музыкально-эстетического и художественного образования.

Проведение конкурса отвечает стратегической задаче формирования единой музыкально-эстетической среды, основанной на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций. Такой союз будет способствовать раскрытию творческих способностей учащихся, приобщению подрастающего поколения к лучшим отечественным музыкальным традициям, а также их успешной социальной адаптации.

***2. Цели и задачи***

Основная цель Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальный Олимп» – сохранение и развитие общего и профессионального музыкального образования в России, активное приобщение учащихся российских образовательных учреждений к музыкальным исполнительским традициям, к наследию русской композиторской школы как к непреходящим ценностям мировой художественной культуры.

**Задачи конкурса:**

- Воспитание у детей и молодежи патриотизма, личного интереса к традициям русской художественной культуры.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Формирование целостной, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся музыкально-эстетической среды.
- Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями России, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально ориентированной детско-взрослой общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике).
- Приобщение широкой публики к серьезной музыке, способствующей дальнейшему распространению классического музыкального образования.
- Активная пропаганда лучших образцов отечественной музыкальной культуры и наиболее интересных сочинений современных авторов.
- Поддержка инициатив учащихся в области музыкально-просветительской деятельности.
- Выявление музыкально-одаренных детей и развитие исполнительского мастерства юных музыкантов.

### ***3. Оргкомитет конкурса***

Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение города Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования города Москвы по организации творческих мероприятий.

### ***4. Участники конкурса***

В конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы образовательных учреждений Москвы и российских регионов, независимо от ведомственной принадлежности.

### ***5. Номинации конкурса***

#### **1. Вокально-хоровое академическое исполнительство:**

- младшие хоры;
- средние хоры;
- старшие хоры;
- юношеские (молодежные) хоры;
- вокально-хоровые ансамбли (12–19 участников).

#### **2. Вокально-хоровое народное исполнительство:**

- фольклорные коллективы;
- ансамбли (от 12 участников);

#### **3. Инструментальное исполнительство:**

- симфонические оркестры;
- народные оркестры;
- духовые оркестры;
- инструментальные ансамбли (от 10 участников).

### ***6. Возрастные категории***

- I – 7–10 лет;
- II – 11–14 лет;
- III – 15–18 лет;
- IV – 19–25 лет.

Допускаются смешанные составы.

### ***7. Время чистого звучания конкурсной программы***

Для номинаций «Вокально-хоровое академическое исполнительство» и «Вокально-хоровое народное исполнительство»:

- I-II возрастные категории – не более 10 минут;
- III-IV возрастные категории – не более 15 минут.

Для номинации «Инструментальное исполнительство»:

- все возрастные категории – не более 20 минут.

### ***8. Требования к конкурсным программам***

**Вокально-хоровое академическое исполнительство (для всех возрастных категорий):**

- произведение на стихи русского поэта XIX или первой половины XX веков;
- произведение по выбору участника;
- произведение о природе, красоте родного края, любви к Родине.

*В программах хоровых коллективов II–IV возрастных категорий одно произведение исполняется а capella; приветствуется исполнение народной песни.*

**Вокально-хоровые ансамбли (для всех возрастных категорий):**

- произведение на стихи русского поэта XIX или первой половины XX веков;
- произведение о природе, красоте родного края, любви к Родине.

*Ноты исполняемых произведений предоставляются жюри в 5-ти экземплярах, один из которых остается в архиве Оргкомитета конкурса.*

**Вокально-хоровое народное исполнительство**

Фольклорная программа должна включать две разнохарактерные песни или иметь сквозное развитие.

**Оркестры (симфонические, народные, духовые)**

Конкурсная программа должна включать 3–4 разнохарактерных произведения.

Допускается включение в конкурсную программу произведений для солистов-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.

Для оркестра русских народных инструментов обязательно исполнение обработки или переложения народной песни или танца.

**9. Требования к составу оркестров**

Количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива.

Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.

В составе оркестров высших учебных заведений должны быть только студенты.

Допускается использование только одного микрофона для солиста.

Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

**Примечания.**

*Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.*

*Наличие сменной обуви обязательно.*

*К конкурсному прослушиванию не допускаются учащиеся в спортивной одежде или обуви, в джинсах.*

*На рассадку, настройку и конкурсное выступление каждого оркестрового коллектива выделяется по 30 минут.*

**10. Все прослушивания проводятся публично, использование фонограмм не допускается.**

**Жюри оставляет за собой право прерывать прослушивание в связи с нарушением регламента.**

**11. Сроки проведения конкурса**

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
17.03.2017 пятница 16.30–21.30	Конкурсные прослушивания в номинации «Вокально-хоровое народное исполнительство»	Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных (Малый Ржевский пер., д. 1)

<b>18.03.2017</b> суббота <b>10.00-16.00</b>	<b>Конкурсные прослушивания</b> в номинации «Вокально-хоровое академическое исполнительство»	<b>Выставочный зал</b> <b>Центрального Дома</b> <b>работников искусств</b> (Пушечная ул., д. 9/6, стр.1)
<b>25.03.2017</b> суббота <b>11.00–21.00</b>	<b>Конкурсные прослушивания</b> в номинации «Инструментальное исполнительство»	<b>Концертный зал</b> <b>Российской академии музыки</b> <b>имени Гнесиных</b> (Малый Ржевский пер., д. 1)
<b>26.03.2017</b> воскресенье <b>11.00–21.00</b>	<b>Конкурсные прослушивания</b> в номинации «Инструментальное исполнительство»	<b>Концертный зал</b> <b>Российской академии музыки</b> <b>имени Гнесиных</b> (Малый Ржевский пер., д. 1)
<b>6.04.2017</b> четверг <b>15.00</b>	<b>Итоговая научно-практическая конференция</b> <b>и церемония награждения участников</b>	<b>Конференц-зал</b> <b>Российской государственной</b> <b>библиотеки</b> (Воздвиженка ул., д. 3/5)

### **12. Жюри**

В состав жюри входят известные музыканты-исполнители, педагоги музыкально-образовательных учреждений, видные общественные деятели искусства и культуры России. Жюри каждой конкурсной номинации формируется отдельно и его состав будет объявлен дополнительно.

### **13. Критерии оценки конкурсного выступления**

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей;
- уровень технического мастерства исполнителей;
- оригинальность и творческая самостоятельность интерпретации;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения.

### **14. Награждение победителей**

В соответствии с решением жюри участникам могут быть присуждены звания лауреатов I, II, III степеней, дипломантов, участников конкурса с вручением соответствующих дипломов.

**Выступления оцениваются по 10-балльной шкале:**

- 9–10 баллов – лауреат I степени;
- 8–8,9 баллов – лауреат II степени;
- 7–7,9 баллов – лауреат III степени;
- 6–6,9 баллов – дипломант.

Возможно присуждение Гран-при, а также специальных призов.

Лауреатам конкурса «Музыкальный олимп» присуждается звание лауреатов Московского открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».

### **15. Порядок и сроки представления документов**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»

(<http://choirsofmoscow.ru>) не позднее 1 марта 2017 года, а также выслать на электронный адрес куратора жанра следующие документы:

1. Список участников коллектива с указанием даты рождения каждого участника.
2. Творческую характеристику коллектива.
3. Скан квитанции об оплате вступительного взноса.

Также Оргкомитет предлагает руководителям детских академических хоров, фольклорных ансамблей и оркестров заполнить анкету Электронной базы данных детских и юношеских творческих коллективов, на основании которой будет создана презентационная страница вашего коллектива на сайте Программы «Поют дети Москвы». Размещенная информация будет использоваться для установления творческих контактов, рассылки оперативной информации, при планировании творческих мероприятий и совместных проектов.

Оргкомитет может оказать содействие участвующим в конкурсе коллективам в плане предоставления инструментов, организации проживания, питания и культурной программы. Для иногородних коллективов могут рассматриваться варианты культурного обмена с размещением по семьям.

## **16. Контакты**

### **Оргкомитет конкурса:**

ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

Тел.: + 7 (499) 154-50-03

### **Координаторы номинаций:**

#### **«Вокально-хоровое академическое исполнительство»**

Елена Валентиновна Жарова

тел.: +7 (915) 092-79-28

e-mail: [mm@choirsofmoscow.ru](mailto:mm@choirsofmoscow.ru)

#### **«Вокально-хоровое народное исполнительство»**

Олеся Анатольевна Карасева

тел.: +7 (926) 279-00-09

e-mail: [olesyadnx@mail.ru](mailto:olesyadnx@mail.ru)

#### **«Оркестры (симфонические, народные, духовые)»**

Дмитрий Олегович Базанов

тел.: +7 (926) 266-74-79

e-mail: [dmitrii\\_bazanov@mail.ru](mailto:dmitrii_bazanov@mail.ru)