

**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ОРГКОМИТЕТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ
ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«СОЗВУЧИЕ ВРЕМЕН»**

К 100-летию системы дополнительного образования детей в России...

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

В 2018 году в России отмечается 100-летие системы дополнительного (внешкольного) образования детей – особого вида образования, направленного на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических и профессиональных потребностей ребенка.

Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Созвучие времен», посвященный 100-летию системы дополнительного образования детей в России, проводится в сентябре–декабре 2018 года.

Фестиваль нацелен на поддержку и популяризацию массовых видов детско-юношеского музыкального, хореографического и художественного творчества, играющего большую роль в духовно-нравственном и гражданском воспитании школьников.

Фестиваль позволит поддержать наиболее эффективные образовательные практики, создающие условия для успешного развития детских и юношеских творческих коллективов, будет способствовать развитию детско-юношеского музыкального, хореографического и художественного творчества в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования. Смотр выявит достижения наиболее заинтересованных учителей музыки, педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы художественной направленности; позволит школьникам, занимающимся в творческих коллективах, показать свои достижения на лучших концертных площадках Москвы, в открытом информационном пространстве системы столичного образования.

Фестиваль «Созвучие времен» проводится в рамках Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ – поддержка и развитие детских и юношеских творческих коллективов художественной направленности как эффективной образовательной среды духовно-нравственного, гражданского и художественного воспитания школьников.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- Пропаганда хорового, массового музыкально-исполнительского искусства, а также художественного творчества в детской и молодежной среде.
- Формирование художественных ценностей у детей и молодежи, воспитание патриотизма и интереса к отечественным традициям музыкального искусства и художественной культуры.
- Воспитание и развитие созидательного мировоззрения школьников в практике приобщения к лучшим традициям отечественного художественного образования.
- Выявление и пропаганда эффективных педагогических практик и методик музыкального, хореографического, художественного воспитания в общеобразовательных организациях.

- Поддержка учителей музыки и педагогов дополнительного образования, реализующих наиболее эффективные технологии массового музыкального, хореографического, художественного воспитания школьников, пропаганда их достижений.
- Развитие целостной системы массового музыкального, художественного воспитания в пространстве общего и дополнительного образования Москвы.
- Развитие взаимодействия и интеграция ресурсов систем общего и дополнительного образования города.
- Использование социокультурного потенциала Москвы на благо эстетического и духовного развития юных москвичей.

2. Организаторы фестиваля-конкурса

Учредитель Фестиваля – Департамент образования города Москвы.

Непосредственный организатор Фестиваля – ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение города Москвы в области массового музыкально-эстетического и художественного воспитания молодежи, оператор Департамента образования города Москвы по реализации Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

3. Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе «Созвучие времен» принимают участие хоры, музыкально-инструментальные, хореографические коллективы, художественные объединения общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, подведомственные Департаменту образования города Москвы.

Для желающих принять участие в конкурсе творческих коллективов и объединений из российских регионов предусмотрена возможность заочного участия в формате интернет-конкурса.

4. Направления конкурсных смотров фестиваля

1. Академическое хоровое пение
2. Народное хоровое пение
3. Ансамблевое инструментальное исполнительство
4. Хореография
5. Изобразительное искусство
6. Декоративно-прикладное искусство
7. Мультипликация

5. Программа фестиваля-конкурса

Мероприятие	Срок реализации	Место проведения
Гала-концерт детских и юношеских хоровых коллективов – открытие Фестиваля детского и юношеского творчества «Созвучие времен» , посвященного 100-летию системы дополнительного образования детей в России	30 сентября 2018 г. (воскресенье)	Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя
Конкурс творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению «Академическое хоровое пение»	10 – 11 ноября 2018 г. (суббота, воскресенье)	Конференц-зал Российской государственной библиотеки
Заключительный концерт конкурса творческих коллективов образовательных	18 ноября 2018 г. (воскресенье)	Концертный зал

организаций города Москвы по направлению «Академическое хоровое пение»		РАМ имени Гнесиных
Конкурс творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению «Народное хоровое пение» Заключительный концерт конкурса творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению «Народное хоровое пение»	10 ноября 2018 г. 18 ноября 2018 г.	Белый зал ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» Концертный зал РАМ имени Гнесиных
Конкурс творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению «Ансамблевое инструментальное исполнительство» Заключительный концерт конкурса творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению «Ансамблевое инструментальное исполнительство»	11 ноября 2018 г. 18 ноября 2018 г.	ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» Концертный зал РАМ имени Гнесиных
Конкурс творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению «Хореография» Заключительный концерт конкурса творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению «Хореография»	3 ноября 2018 г. (суббота) 24 ноября 2018 г. (суббота)	КЦ «Онежский» КЦ «Онежский»
Интернет-конкурс по направлению «Изобразительное искусство» Выставка творческих работ по направлению «Изобразительное искусство» (очный этап конкурса) Торжественное закрытие выставки, награждение участников и победителей	11 ноября 2018 г. 19 ноября – 13 декабря 2018 г. 14 декабря 2018 г.	ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Интернет-конкурс по направлению «Декоративно-прикладное искусство» Выставка творческих работ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» (очный этап конкурса) Торжественное закрытие выставки, награждение участников и победителей	11 ноября 2018 г. 19 ноября – 13 декабря 2018 г. 14 декабря 2018 г.	ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Конкурс творческих коллективов образовательных организаций города Москвы по направлению «Мультипликация» Публикация творческих работ на сайте программы «Поют дети Москвы» (поютдетимосквы.рф) Итоговая конференция, награждение участников и победителей конкурса творческих коллективов образовательных	10 октября – 11 ноября 2018 г. ноябрь-декабрь 2018 г.	ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

организаций города Москвы по направлению «Мультипликация»	14 декабря 2018 г.	
Заключительный гала-концерт Фестиваля детского и юношеского творчества «Созвучие времен» , посвященного 100-летию системы дополнительного образования детей в России	16 декабря 2018 г. (воскресенье)	Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя

Интернет-конкурс (заочное участие для творческих коллективов и объединений из российских регионов).

Прием видеозаписей и материалов – до **31 октября 2018 года** (включительно).

Дистанционный просмотр конкурсных работ жюри проводит в дни очных смотров по каждой из указанных номинаций.

Результаты интернет-конкурса будут объявлены на итоговой церемонии награждения и опубликованы на сайте программы «Поют дети Москвы» (choirsofmoscow.ru) **26 ноября 2018 года**.

Коллективы, участвующие в фестивале заочно, получают наградные документы по почте.

7. Условия участия в конкурсных смотрах фестиваля по направлениям

7.1. НАПРАВЛЕНИЕ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

7.1.1. Номинации:

- «**Каждый класс – хор!**» (хоровые коллективы учащихся одного класса общеобразовательной школы);
- «**Школьный хор**» (хоровые коллективы общеобразовательных организаций);
- «**Хоровой коллектив организации дополнительного образования**»;
- «**Сводный хор**»;
- «**Хоровая театрализация**».

ПРИМЕЧАНИЯ.

Хор – от 20 участников;

Сводный хор – от 120 участников.

Хоровые коллективы общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».

7.1.2. Возрастные категории.

В конкурсе по направлению «Академическое хоровое пение» принимают участие творческие коллективы по четырем возрастным категориям:

- дошкольная: **6 лет (указать возраст в графе название коллектива!!!);**
- I (младшая): **7–9 лет;**
- II (средняя): **10–12 лет;**
- III (старшая): **13–18 лет;**
- IV (смешанная): **7–18 лет.**

7.1.3. Требования к конкурсной программе.

Конкурсная программа должна включать 2-3 разнохарактерных произведения, в том числе:

- произведение русской или зарубежной хоровой классики – оригинал или переложение для детского (юношеского) хора;
- песню для детского (юношеского) хора отечественного композитора советского периода или написанную после 1991 года.

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных темам Родины, отечественной истории, детства, школьной поры.

Для коллективов I – II возрастных групп желательно включение в программу произведения без сопровождения (a cappella).

Для коллективов II – IV возрастных групп обязательно исполнение одного из произведений a cappella.

Коллективы на конкурсе выступают в сопровождении концертмейстера или учителя музыки. Использование фонограмм («минусов») не допускается.

Время чистого звучания программы – не более 8 минут.

Конкурсные видеозаписи, представляемые участниками из российских регионов, должны отвечать требованиям, указанным в п. 11.

7.1.4. Критерии оценки:

- соответствие программы требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям хорового коллектива;
- уровень вокально-хоровой работы в коллективе;
- художественные достоинства текста и музыки представленных на конкурс произведений;
- образно-художественные достоинства конкурсной программы;
- оригинальность и самобытность конкурсной программы.

7.2. НАПРАВЛЕНИЕ «НАРОДНОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

7.2.1. Номинации:

- «Фольклорный ансамбль общеобразовательной школы»;
- «Фольклорный ансамбль организации дополнительного образования»;

ПРИМЕЧАНИЯ.

Состав фольклорного ансамбля – от 10 участников.

В исполнении конкурсной программы допускается участие концертмейстера или инструментальной группы.

Фольклорные ансамбли общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».

7.2.2. Возрастные категории.

В конкурсе по направлению «Народное хоровое пение» принимают участие творческие коллективы по четырем возрастным категориям:

- I (младшая): 7–9 лет;
- II (средняя): 10–12 лет;
- III (старшая): 13–18 лет;
- IV (смешанная): 7–18 лет.

Возрастная группа ансамбля, в которой разброс возрастов исполнителей не превышает 5 лет, определяется по среднему возрасту участников.

7.2.3. Требования к конкурсному выступлению.

Фольклорная программа должна включать 2-3 разнохарактерные песни:

I возрастная группа – все произведения могут исполняться с сопровождением;

II – IV возрастные группы – обязательно исполнение одной из песен а cappella (лирическая или обрядовая двух- или трехголосная песня с элементами варьирования), а также исполнение песен с движениями.

В программу конкурсного выступления могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод). Использование фонограмм («минусов») не допускается.

Время чистого звучания конкурсной программы – не более 8 минут.

Конкурсные видеозаписи, представляемые участниками из российских регионов, должны отвечать требованиям, указанным в п. 11.

7.2.4. Критерии оценки:

- соответствие представленного репертуара требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям фольклорного ансамбля;
- качество фольклорного материала;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- уровень владения приемами народного исполнительства;
- соответствие костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита тематике выступления;
- сценическое воплощение фольклорного материала.

7.3. НАПРАВЛЕНИЕ «АНСАМБЛЕВОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

7.3.1. Номинации:

- «Народный инструментальный ансамбль»;
- «Академический инструментальный ансамбль»;
- «Инструментальный ансамбль смешанного состава»;

ПРИМЕЧАНИЯ:

В конкурсе принимают участие однородные и смешанные инструментальные ансамбли, в составе которых представлены народные и классические музыкальные инструменты. Использование электронных музыкальных инструментов и специальной электронной аппаратуры не допускается.

Состав инструментального ансамбля – от 4 участников.

В исполнении конкурсной программы допускается участие концертмейстера.

В ансамблях большого состава (от 8 исполнителей) допускается участие педагогов (не более 20% от общего количества участников).

Инструментальные ансамбли общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».

7.3.2. Возрастные категории.

В конкурсе по направлению «Ансамблевое инструментальное исполнительство» принимают участие творческие коллективы по четырем возрастным категориям:

- I (младшая): 7–9 лет;
- II (средняя): 10–12 лет;
- III (старшая): 13–18 лет;

– IV (смешанная): 7–18 лет.

Возрастная группа ансамбля, в которой разброс возрастов исполнителей не превышает 5 лет, определяется по среднему возрасту участников.

7.3.3. Требования к конкурсной программе.

Конкурсная программа участников направления должна включать 2 разнохарактерных произведения.

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных темам Родины, отечественной истории, детства, школьной поры.

Конкурсная программа исполняется наизусть. Использование фонограмм («минусов») не допускается.

Время чистого звучания программы:

- для возрастных групп I – II – не более 7 минут;
- для возрастных групп III – IV – не более 10 минут.

Конкурсные видеозаписи, представляемые участниками из российских регионов, должны отвечать требованиям, указанным в п. 11.

7.3.4. Критерии оценки:

- соответствие программы требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям инструментального ансамбля;
- уровень исполнительского (технического) мастерства участников ансамбля;
- художественные достоинства представленных на конкурс произведений;
- образно-художественные достоинства конкурсной программы;
- оригинальность и самобытность конкурсной программы.

7.4. НАПРАВЛЕНИЕ «ХОРЕОГРАФИЯ»

7.4.1. Номинации:

- «Народно-сценический танец»;
- «Народный стилизованный танец»;
- «Классический танец»;
- «Современный танец» (джаз-танец, танец модерн, контемпорари, хип-хоп).

ПРИМЕЧАНИЕ.

В конкурсе принимают участие хореографические ансамбли, танцевальные группы ансамблей песни и танца, танцевальные коллективы от 4-х человек, а также солисты.

7.4.2. Возрастные категории.

В конкурсе по направлению «Хореография» принимают участие творческие коллективы по трем возрастным категориям:

- I (младшая возрастная группа): 7–10 лет;
- II (средняя возрастная группа): 11–13 лет;
- III (старшая возрастная группа): 14–18 лет.

7.4.3. Требования к конкурсной программе.

Конкурсная программа участников направления должна включать два хореографических номера.

Продолжительность каждого конкурсного номера – не более 4 минут. В случае превышения указанного лимита выступление будет прервано, оценка жюри будет снижена на 1 балл.

Фонограммы для выступления должны быть высокого качества (формат wav или mp3). Участники привозят фонограммы на USB-флэш карте (имя папки должно соответствовать названию

коллектива; имена файлам присваиваются в соответствии с названиями номеров). На USB-флэш карте должны быть записаны только аудиофайлы фонограммы выступления; не допускается наличие посторонних файлов.

Композиция конкурсного номера должна быть выстроена с учетом размеров сцены: 9 х 6 м. От образовательной организации может быть представлено несколько конкурсных программ, но не более 1-й в рамках каждой номинации и возрастной категории.

Конкурсные видеозаписи, представляемые участниками из российских регионов, должны отвечать требованиям, указанным в п. 11.

7.4.4. Критерии оценки:

- художественный уровень репертуара, его соответствие требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям участников;
- уровень исполнительского и актерского мастерства, раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- соответствие костюмов художественной композиции;
- музыкальное сопровождение и сценическая культура участников коллектива.

7.5. НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

7.5.1. Номинации:

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Скульптура»;
- «Керамика»;
- «Дизайн».

ПРИМЕЧАНИЯ.

Техника исполнения конкурсных работ по направлению «Изобразительное искусство»: гуашь, акварель, графические материалы, коллаж, лепка из глины, шамота, дизайн одежды.

Участники из общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».

7.5.2. Возрастные категории.

В конкурсе по направлению «Изобразительное искусство» принимают участие авторы и творческие коллективы по трем возрастным категориям:

- I (младшая возрастная группа): 7–10 лет;
- II (средняя возрастная группа): 11–13 лет;
- III (старшая возрастная группа): 14–18 лет.

7.5.3. Этапы конкурса.

Конкурс по направлению «Изобразительное искусство» проводится в два тура.

I тур (сентябрь – ноябрь 2018 г.) – Интернет-конкурс – предполагает заочную оценку членами жюри фотографий (сканов) работ, размещенных на сайте программы «Поют дети Москвы» (поютдетимосквы.рф).

Работы, прошедшие во II тур конкурса, участники привозят в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) для участия в открытой выставке, во время которой члены жюри выносят итоговые оценки.

7.5.4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ.

На конкурс представляются творческие работы, соответствующие тематике фестиваля. Приветствуется обращение в работах к темам Родины, отечественной истории, природы родного края, детства, семьи, школьной поры.

На I туре конкурса фотографии конкурсных работ (либо отсканированные работы) прикрепляются к заявке на сайте программы «Поют дети Москвы» (поютдетимосквы.рф) – см. пункт № 11 настоящего Положения. Формат файлов – JPEG, размер каждого файла не должен превышать 2 Мб.

По направлению «Изобразительное искусство» на конкурс принимаются: от одного автора – не более двух работ, от творческого коллектива – не более шести работ.

Представляемые по решению жюри на II очный тур конкурса работы должны иметь крепления для подвешивания. В случае размещения работ в рамках не допускается использование стеклянных, бьющихся деталей – может применяться только пластик и оргстекло! Каждая работа должна быть снабжена этикеткой, которая крепится на обороте. Размер этикетки: 10 x 7 см, размер шрифта – 16.

Этикетка должна содержать следующие сведения:

- Название работы;
- Номинация;
- Техника;
- ФИО и возраст автора(ов);
- ФИО педагога;
- Название творческого объединения;
- Название образовательной организации, округ Москвы.

За повреждения во время транспортировки и экспонирования работ в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» Оргкомитет ответственности не несет.

Конкурсные работы, представляемые участниками из российских регионов, оцениваются дистанционно и на 1-м, и на 2-м туре.

7.5.5. Критерии оценки:

- соответствие тематике фестиваля, заявленной номинации и технике;
- уровень изобразительного мастерства;
- уровень художественного воплощения идеи, образа;
- оригинальность конкурсной работы, творческий подход к решению художественной задачи.

7.6. НАПРАВЛЕНИЕ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

7.6.1. Номинации:

- «Декоративная игрушка»;
- «Народные промыслы»;
- «Бумагопластика»;
- «Оригами»;
- «Текстильный дизайн»;
- «Бисероплетение»;
- «Вязание»;
- «Вышивка»;
- «Кружево»;
- «Кожа»;
- «Лоскутная техника»;
- «Гобелен»;
- «Изделие из бересты»;
- «Макраме»;
- «Художественная обработка дерева»;

- «Пластика» (лепка из любого материала);
- «Фриволите»;
- «Батик»;
- «Бумажное моделирование»;
- «Арт-объект».

ПРИМЕЧАНИЯ.

При создании конкурсных работ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» допустимо использование любых материалов, безвредных для здоровья.

Участники из общеобразовательных организаций делятся на две категории. К первой относятся коллективы организаций основного общего образования. Ко второй – коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».

7.6.2. Возрастные категории.

В конкурсе по направлению «Декоративно-прикладное искусство» принимают участие авторы и творческие коллективы по трем возрастным категориям:

- I (младшая возрастная группа): 7–10 лет;
- II (средняя возрастная группа): 11–13 лет;
- III (старшая возрастная группа): 14–18 лет.

7.6.3. Этапы конкурса.

Конкурс по направлению «Декоративно-прикладное искусство» проводится в два тура.

I тур (сентябрь – ноябрь 2018 г.) – Интернет-конкурс – предполагает заочную оценку членами жюри фотографий (сканов) работ, размещенных на сайте программы «Поют дети Москвы» (поютдетимосквы.рф).

Работы, прошедшие во II тур конкурса, участники привозят в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) для участия в открытой выставке, во время которой члены жюри выносят итоговые оценки.

7.6.4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ.

На конкурс представляются творческие работы, соответствующие тематике фестиваля. Приветствуется обращение в работах к темам Родины, отечественной истории, природы родного края, детства, семьи, школьной поры.

На I туре конкурса фотографии конкурсных работ (либо отсканированные работы) прикрепляются к заявке на сайте программы «Поют дети Москвы» (поютдетимосквы.рф) – см. пункт № 11 настоящего Положения. Формат файлов – JPEG, размер каждого файла не должен превышать 2 Мб.

По направлению «Декоративно-прикладное искусство» на конкурс принимаются: от одного автора – не более двух работ, от творческого коллектива – не более десяти работ.

Представляемые по решению жюри на II очный тур конкурса работы должны быть снабжены этикетками. Размер этикетки: 10 x 7 см, размер шрифта – 16.

Этикетка должна содержать следующие сведения:

- Название работы;
- Номинация;
- Техника;
- ФИО и возраст автора(ов);
- ФИО педагога;
- Название творческого объединения;
- Название образовательной организации, округ Москвы.

За повреждения во время транспортировки и экспонирования работ в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» Оргкомитет ответственности не несет.

Конкурсные работы, представляемые участниками из российских регионов, оцениваются дистанционно и на 1-м, и на 2-м туре.

7.6.5. Критерии оценки:

- соответствие тематике фестиваля, заявленной номинации и технике;
- творческая индивидуальность автора, владение выбранной техникой;
- уровень художественного воплощения идеи, образа;
- оригинальность конкурсной работы, творческий подход к решению художественной задачи;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- практичность возможного применения изделия.

7.7. НАПРАВЛЕНИЕ «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»

7.7.1. Номинации:

- «Рисованная мультипликация»;
- «Кукольная мультипликация»;
- «Компьютерная мультипликация»;
- «Мультфильм с использованием различных техник анимации».

ПРИМЕЧАНИЯ.

В конкурсе принимают участие анимационные фильмы, созданные в любых видах техники согласно заявленным номинациям.

7.7.2. Возрастные категории.

В конкурсе по направлению «Мультипликация» принимают участие авторы и творческие коллективы по трем возрастным категориям:

- **I (младшая возрастная группа): 7–10 лет;**
- **II (средняя возрастная группа): 11–13 лет;**
- **III (старшая возрастная группа): 14–18 лет.**

7.7.3. Требования к конкурсным работам.

На конкурс представляются творческие работы, соответствующие тематике фестиваля. Приветствуется обращение в работах к темам Родины, отечественной истории, природы родного края, детства, семьи, школьной поры.

На конкурс принимаются: от одного автора – не более одной работы, от творческого коллектива – не более двух работ.

Технические требования к работе: разрешение не менее 720 x 576 для формата кадра 4:3 или 1280 x 720 для формата 16:9; рекомендуемый кодек H.264.

Продолжительность каждого анимационного фильма – не более 10 минут.

Конкурсные работы, представляемые участниками из российских регионов, оцениваются на общих основаниях.

7.7.4. Критерии оценки:

- содержательность и оригинальность конкурсной работы, наличие самостоятельных идей, новизна и актуальность анимационного фильма;
- художественные достоинства конкурсной работы;
- владение выбранной техникой создания анимационного фильма;
- творческий подход к решению художественной задачи.

8. Жюри конкурсов в рамках фестиваля

В состав жюри конкурсов фестиваля «Созвучие времен» входят деятели искусства и образования, музыканты-исполнители, педагоги дополнительного образования, видные общественные деятели России.

Состав жюри конкурсов по направлениям фестиваля-конкурса «Созвучие времен» будет объявлен дополнительно.

9. Регламент оценки конкурсных выступлений

Конкурсные выступления (работы) оцениваются по 10-балльной шкале:

10 баллов – Гран-при;

9 – 9,9 баллов соответствуют званию лауреата I степени;

8 – 8,9 баллов – званию лауреата II степени;

7 – 7,9 баллов – званию лауреата III степени;

6 – 6,9 баллов – званию дипломанта.

Апелляции по решениям жюри не принимаются.

Результаты конкурсов публикуются на сайте Городской программы «Поют дети Москвы» ([поютдетимосквы.рф](http://poютдетимосквы.рф)).

Специальными дипломами награждаются педагоги дополнительного образования и учителя, показавшие высокий профессионализм, качество творческой, учебной и воспитательной работы со школьниками.

10. Юридические правила участия в конкурсах

Представляя творческие работы, заявку и материалы на конкурсы в рамках фестиваля «Созвучие времен», автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

– творческая работа выполнена лично конкурсантом или авторским коллективом;

– по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета фестиваля-конкурса, соблюден закон об авторском праве;

– все материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;

– фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);

– автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету фестиваля-конкурса использовать творческую работу, видеозапись конкурсного выступления или его части с указанием автора(ов), исполнителя(ей) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним(и) и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), творческая работа (конкурсное выступление) не рассматривается жюри.

11. Порядок и сроки представления документов

Для участия в фестивале-конкурсе «Созвучие времен» необходимо заполнить [онлайн-заявку](http://choirsofmoscow.ru) на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>) не позднее **15 октября 2018 года**.

Для номинаций: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО», «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ» прием заявок до **31 октября 2018 года**.

К заявке необходимо прикрепить список участников коллектива (с указанием возраста), а также фотографии коллектива и руководителя.

Требования к конкурсным видеозаписям, представляемым участниками из российских регионов:

- конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок (разрешается использование микрофонов);
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);
- запись конкурсной программы должна быть осуществлена не ранее 2018 года;
- руководитель (или один из участников коллектива) перед исполнением конкурсной программы должен объявить категорию и название коллектива;
- на видеозаписях с выступлениями хоровых и инструментальных коллективов должны быть видны как участники коллектива, так и дирижер.

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com); ссылка на страницу видеоролика высылается куратору номинации.

Внимание! При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:

- город;
- название коллектива.

В поле «Описание»:

- название конкурса: «Созвучие времён»;
- номинацию;
- возрастную категорию;
- исполняемую программу;
- фамилию, имя, отчество руководителя коллектива.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут. Участнику будет предложено предоставить новую видеозапись, которая соответствует условиям конкурса.

12. Контакты

Оргкомитет фестиваля-конкурса «Созвучие времен»:

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., 22

Тел.: + 7 (499) 154-5003

Электронная почта Оргкомитета конкурса:

ms@choirsofmoscow.ru

Координаторы фестиваля по направлениям:

«Академическое хоровое пение»

Павелко Анастасия Васильевна, тел.: 8 (916) 545-4107 (моб.)

Елена Валентиновна Жарова, тел.: +7 (915) 092-79-28

«Народное хоровое пение»

Карасева Олеся Анатольевна, тел.: 8 (926) 279-0009 (моб.)

«Ансамблевое инструментальное исполнительство»

Евстратова Ольга Викторовна, тел.: 8 (926) 276-5975 (моб.)

«Хореография»

Милютина Елена Юрьевна, тел.: 8 (906) 755-0704 (моб.)

«Изобразительное искусство»

Корунова Наталья Александровна, тел.: 8 (917) 543-8494 (моб.)

«Декоративно-прикладное искусство»

Родичева Наталья Александровна, тел.: 8 (903) 592-11-38 (моб.)

«Мультипликация»

Сарычева Юлия Николаевна, тел.: 8 (910) 468-7730 (моб.)